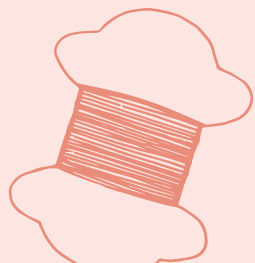
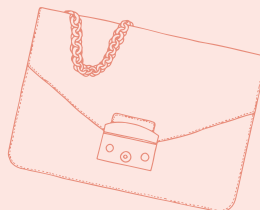


MANUEL



The Ultimate Crossbody



BAGS
à faire

© 2020, BAGS & PIECES e.K.

Les droits sur les images, les dessins et les textes sont la propriété exclusive de BAGS & PIECES, représentée par Vivian Edel. Les instructions ne peuvent être utilisées qu'à des fins privées. La reproduction, la copie et la distribution des instructions ou des parties de ces instructions ne sont possibles qu'avec la permission écrite de BAGS & PIECES.

Hey creative!

Nous sommes ravis que tu aies choisi notre box DIY « The Ultimate Crossbody » et que tu souhaites fabriquer ton nouveau sac à main préféré!

Nous sommes convaincus que lorsque tu tiendras ton nouveau sac entre tes mains, tu te diras avec fierté:

Ce qui t'attend:



Je l'ai fait moi-même!

Le sac *The Ultimate Crossbody* est un classique absolu en matière de formes et de styles de sacs. Grâce à son design simple, il laisse d'autres éléments dominer tels que les détails métalliques, la couleur de ton choix et la finition de cuir que tu auras sélectionnée. En tant que véritable caméléon, notre *Ultimate Crossbody* s'intègre aisément dans toutes les garde-robes et s'accorde avec chaque tenue. La possibilité de choisir une sangle et/ou une chaîne avec le sac, permet de le porter à la fois de manière décontractée ou de manière chic.



Dans les instructions et le guide des bases, tu trouveras toutes les explications étapes par étapes pour fabriquer ton sac. Tu trouveras également des vidéos explicatives sur notre site web à l'adresse bagsandpieces.com/tutorials. Un conseil, lis attentivement le guide des bases ou regarde les vidéos sur les trois techniques de la maroquinerie pour avoir un aperçu avant de commencer (le contenu du guide de base et des vidéos sont identiques).

Et maintenant, commençons: *Soyons créatifs!*

Partage ton expérience avec tes amis et nous-même sur Instagram. Nous adorons découvrir les vidéos et les photos « en coulisses » mais bien sûr aussi recevoir ton opinion sincère sur nos Box DIY et le processus de fabrication !
Publie avec le hashtag **#mybagsandpieces #theultimatecrossbody** et **@bagsandpiecesco**

Guide de bases: L'encollage

Tu préfères apprendre en vidéos ? Découvre nos tutoriels où tout est expliqué! Tu les trouveras ici: bagsandpieces.co/tutorials

LA COLLE

Notre colle pour cuir a été spécialement développée pour lier le cuir au cuir et le cuir au tissu. C'est un adhésif en latex à base d'eau et sans solvant. Une fois appliqué, la colle est blanche puis devient transparente quand elle sèche. Le temps de séchage de la colle est de 10 à 20 minutes selon la quantité de colle appliquée.

LA MÉTHODE

1. Dispose les pièces que tu souhaites coller sur une surface plane telle qu'une table ou un tapis de travail car lorsque la colle est sèche, elle prend une consistance caoutchouteuse et tu peux simplement la frotter pour l'enlever. Assure-toi que les côtés à coller sont propres et exempts de poussière, de cheveux et d'autres débris.

2. Applique la colle sur le matériau à l'aide du pinceau fourni. Note :

→ Collage du cuir au cuir : applique la colle sur les deux faces intérieures du cuir (côtés rugueux). Si la colle devient transparente, cela signifie qu'elle a déjà été absorbée par le cuir. Il convient d'appliquer plus de colle pour qu'une fine couche blanche soit visible.

→ Collage du cuir avec du tissu : applique la couche de colle uniquement sur la face intérieure du cuir. Applique suffisamment de colle pour qu'une fine couche blanche soit visible. Aucune colle n'est appliquée sur le tissu sinon elle transpercerait à l'avant du tissu.

→ Collage du tissu sur du tissu : appliquer la couche de colle sur une seule face du tissu.

Lors du collage de pièces avec des trous de couture, nous te recommandons de ne pas enduire les trous de couture avec de la colle. Cela facilitera la couture par la suite car l'aiguille n'aura pas à pénétrer la couche de colle à chaque point de sellier. En cousant et en enduisant plus tard tous les bords, votre sac sera solide une fois fini. C'est pourquoi nous conseillons d'arrêter l'application de la colle juste avant les trous de couture là où il y en a et de l'appliquer jusqu'au bout là où il n'y en a pas.

3. Positionne les deux parties l'une sur l'autre. Procède lentement pièce par pièce, en t'assurant que toutes les extrémités sont bien bords à bords. Tant que la colle est encore humide, tu as toujours la possibilité de séparer à nouveau les pièces et de les repositionner. Si nécessaire, applique à nouveau de la colle avant de repositionner les pièces surtout si celle-ci est devenue transparente.

4. Place les pièces assemblées dans la position qui sera la leur plus tard. Cela signifie que les pièces qui se trouvent plus tard à plat doivent également sécher à plat. Tandis que les pièces qui seront par la suite utilisées dans une courbe ou pliées doivent également sécher dans cette position.

5. De manière à ce que la colle déploie toutes ses capacités d'adhérence, les pièces encollées doivent être pressées le plus fort possible. Une seule pression très forte sera plus efficace qu'un poids permanent. Utilise un marteau ou la paume de ta main pour exercer une pression une fois les pièces en place. Ensuite, laisse tout sécher pendant 10 à 20 minutes. Tu peux nettoyer le pinceau à l'eau tiède avec un peu de liquide vaisselle.

[@bagsandpieces.eng](https://bagsandpieces.co) #mybagsandpieces #thefinestcrossbody

B.A.G.S
— 4 pieces

Guide de bases: La couture

Tu préfères apprendre en vidéos ? Découvre nos tutoriels où tout est expliqué! Tu les trouveras ici: bagsandpieces.co/tutorials

LES AIGUILLES ET LE FIL DE SELLIER

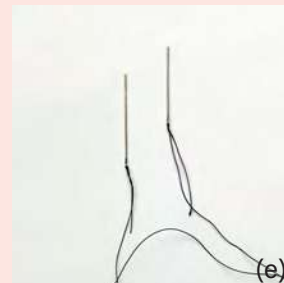
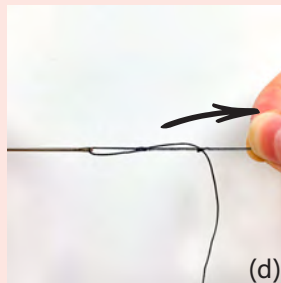
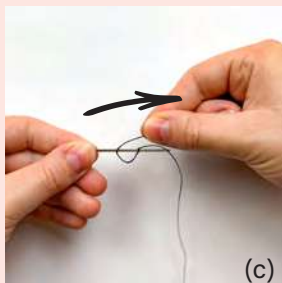
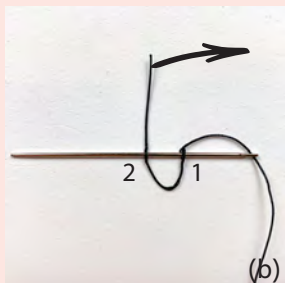
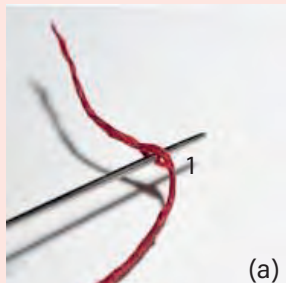
Notre fil est spécialement conçu pour le point de sellier et est particulièrement utilisé pour le travail du cuir à la main. Il a été torsadé et ciré plusieurs fois pour qu'il soit solide et qu'il ne coupe pas le cuir au moment de la couture. Les aiguilles de sellerie sont également spécifiques à la couture à la main. Elles ont une pointe émoussée, c'est pourquoi elles ne peuvent coudre que du cuir déjà perforé. Elles glissent à travers le tissu avec une légère pression même si celui-ci ne comporte pas de trous.

LA MÉTHODE

1. Prépare les pièces qui seront cousues ensemble, ainsi que deux clips de documents, le fil à coudre et deux aiguilles de sellerie. Utilise les clips pour serrer les deux pièces de cuir avec le beau côté du cuir à l'extérieur.

2. Coupe le fil. La longueur requise est environ 4 fois plus longue que la longueur que tu veux coudre. Cependant, nous te recommandons de couper au maximum 1m de fil à la fois, sinon le fil sera trop compliqué à manipuler.

Enfile à présent une extrémité du fil dans le chas de l'aiguille à coudre et laisse dépasser celui-ci d'environ 10 cm. Tords à présent cet excédent de fil dans le sens contraire de son sens de rotation afin d'ouvrir les trois brins de fil. Passez l'aiguille dans la fente ainsi obtenue (a). Effectuez la même opération deux centimètres plus loin vers l'extérieur du fil (b). Ensuite, tirez l'extrémité du fil sur l'aiguille (vers le chas) et sur le côté long du fil, de sorte que l'extrémité du fil repose à plat contre les extrémités de l'aiguille (il ne doit plus y avoir de nœuds) (c) (d). Enfin, tire à nouveau sur l'extrémité la plus longue du fil pour resserrer le tout. Répète le même processus avec l'autre extrémité du fil et la deuxième aiguille de sellerie (e).



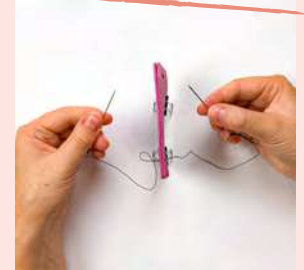
Guide de bases: La couture

Tu préfères apprendre en vidéos ? Découvre nos tutoriels où tout est expliqué! Tu les trouveras ici: bagsandpieces.co/tutorials

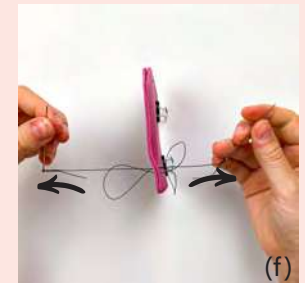
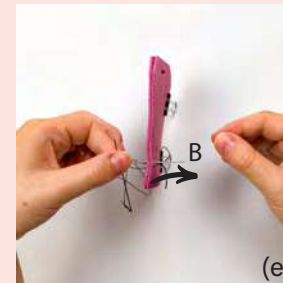
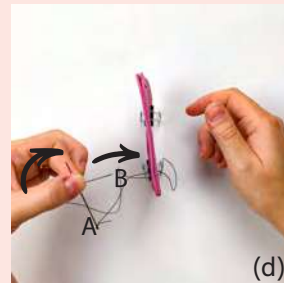
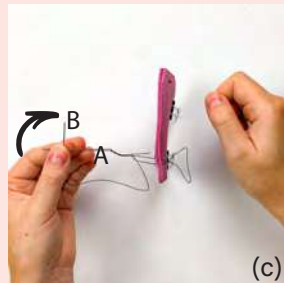
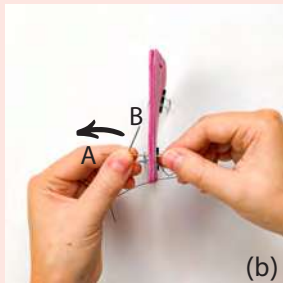
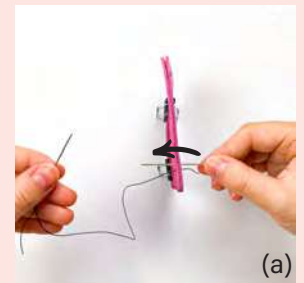
3. Place maintenant à la couture !

Positionne la partie à coudre à la verticale de sorte que tu peux voir le bord du cuir d'en haut. A gauche et à droite, tu peux voir les trous du cuir.

Pour faciliter la couture, il peut être utile de serrer la pièce à coudre entre deux livres ou de la maintenir en place avec des clips à documents (ou si vous en disposez, positionnez-la dans l'outil serre-joint en bois). Vous pouvez commencer où vous le souhaitez en enfilant une aiguille à travers le cuir et en ressortant de l'autre côté. Tu as à présent une aiguille dans ta main gauche et une aiguille dans ta main droite. Équilibre la longueur de fil de sorte que les deux extrémités aient la même longueur.



4. Passons maintenant à la réalisation du point de sellier. Pour ce faire commence avec l'aiguille qui se trouve dans ta main droite et enfile-là dans le trou suivant. Lorsque l'aiguille est au milieu du cuir, saisis celle-ci de ta main gauche, entre ton pouce et ton index (qui retiennent toujours pour rappel l'autre aiguille) et place l'aiguille gauche perpendiculairement à l'aiguille droite (b). Tire ensuite l'aiguille droite à travers le cuir avec ta main gauche (c) et plie ta main gauche à 90° vers la droite de sorte que la pointe de l'aiguille gauche pointe vers le trou par lequel vient de sortir l'aiguille droite (d). Fais passer l'aiguille gauche dans ce trou vers la droite (e) et saisis-là avec ta main droite pour la sortir du cuir. Enfin, tire en même-temps sur le fil des deux aiguilles. Le fil doit se trouver près du cuir mais ne doit pas couper celui-ci.



Guide de bases: La couture

Tu préfères apprendre en vidéos ? Découvre nos tutoriels où tout est expliqué! Tu les trouveras ici: bagsandpieces.co/tutorials

5. Répète ce point jusqu'à ce que ton fil soit trop court ou que tu aies fini de coudre. La direction de la couture va toujours en s'éloignant de toi.

Voici quelques conseils pour une couture uniforme :

- ➔ Commence toujours le point de sellier du même côté du cuir. Si tu es droitier, commence alors du côté droit. Les gauchers peuvent trouver plus facile de commencer du côté gauche.
- ➔ Tire toujours uniformément sur les extrémités du fil lorsque tu termines un point.
- ➔ Assure-toi que l'aiguille entre toujours dans le cuir perpendiculairement et pas de biais.
- ➔ La couture sera particulièrement uniforme si, à la fin de chaque point, tu tires le fil légèrement vers l'avant (c'est-à-dire loin de toi) avec ta main droite et vers l'arrière (c'est-à-dire vers toi) avec ta main gauche. De cette façon, le fil sera bien tendu à travers le trou de couture.

6. Lorsqu'il te reste moins de 3 cm de fil ou que tu arrives à la fin d'une couture, tu dois terminer celle-ci. Pour ce faire, couds deux points en arrière (vers toi) avec le même point de sellier que nous avons appris ensemble. Ensuite coupe le fil de sorte qu'il ne reste plus que 0,8cm de fil. Passe ensuite ce reste dans le trou de couture suivant avec l'aiguille de sellier de sorte que le fil disparaisse entre les deux couches de cuir. Fixe l'extrémité du fil avec une pointe de colle pour cuir (plongez brièvement l'aiguille dans la colle et tamponnes-en un peu dans le trou) afin que le fil ne glisse pas hors du trou. Si nécessaire, tu commences la couture suivante à partir de l'endroit où la précédente couture s'est terminée.



Génial, tu l'as fait! Tu viens d'apprendre la couture traditionnelle au point de sellier.

Contrairement à la couture à la machine à coudre, elle est beaucoup plus stable et durable, de sorte que tu puisses garder tes accessoires en cuir de nombreuses années ! Bien sûr, la couture au point de sellier prend du temps, mais cela est tout à fait normal lorsque quelque chose est fait à la main. Installe-toi confortablement pour coudre et écoute un podcast ou ta playlist préférée et offre-toi de temps en temps une petite pause!

Et si tu n'es pas entièrement satisfaite du résultat : n'abandonne pas ! C'est en forgeant qu'on devient forgeron ! Plus tu pratiqueras la couture au point de sellier, plus le résultat sera fluide. Tu peux également défaire la couture à tout moment et la recoudre. Par sécurité, nous t'avons envoyé un peu plus de fil que ce que tu en as réellement besoin.

Guide de bases: Finition des bords

LA PEINTURE DES BORDS ET LE STYLO ROLLER APPLICATEUR DE COLORANT

La finition des bordures se réalise en deux étapes : l'application de la couche de base (l'apprêt) et l'application de la couleur des bords. La couche de base a une consistance plus épaisse et est d'un blanc plus laiteux que la colle tant pendant l'application qu'après le séchage. Elle sert à sceller le cuir et à créer une surface lisse avec du volume grâce aux couches supplémentaires. C'est la base d'un beau bord. La couleur des bords apporte alors la touche finale et favorise la longévité de vos accessoires ainsi qu'une finition mate du bord en cuir. Avec le stylo roller tu peux appliquer à la fois la couche de base et la couche de couleur. Le stylo peut être nettoyé à l'eau courante chaude tant que la couche de base et de peinture n'ont pas séché. Si les liquides ont déjà séché tu peux frotter la couche séchée avec le côté rugueux d'une éponge ou avec un cure-dent.

ATTENTION : La couleur des bords et la couche de base ne peuvent pas être lavées sur les textiles ! Par conséquent, porte une attention particulière à tes vêtements lors de l'application et travaille sur une table.

LA MÉTHODE

1. Dispose les parties sur lesquelles tu veux travailler les bords, ainsi que les clips de document et quelques verres ou tasses sur une surface plane. La surface de travail doit pouvoir être salie car une fois que la peinture a séché elle ne peut plus être enlevée. Pour les pièces longues et fines telles que les sangles ou les boucles, nous te recommandons de les serrer dans les clips de documents et de travailler un côté après l'autre. D'une part, cela rend la partie en cuir plus facile à manipuler et d'autre part cela permet de la mettre sécher facilement sur le clip. Les plus gros morceaux doivent être appuyés contre un verre ou une tasse pour le séchage (si tu travailles un côté à la fois) ou posé à plat sur le verre (si tu travailles tous les bords à la fois).

2. Commence à appliquer la couche de base (agite bien le flacon au préalable). Trempe la pointe du stylo roller applicateur d'environ deux tiers dans la bouteille pour collecter suffisamment de couche de base. Puis applique-la en roulant le long du bord pour répartir le produit. La première couche a tendance à redresser les fines fibres du cuir. Mais ce n'est pas grave car celles-ci seront poncées à l'étape suivante. Lors de l'application assure-toi que la première couche de base soit très fine et scelle juste les bords en cuir ensemble. Si tu es entrain d'enduire les angles de deux pièces de cuir cousues ensemble, il se peut que tu ne puisses pas tout de suite combler la fente avec la première couche. Ce n'est pas problématique étant donné que d'autres couches vont suivre. Attends 10 à 20 minutes afin que la couche de base soit complètement sèche.



Guide des bases: Finition des bords

3. A présent, utilise le bloc de ponçage inclus dans la box pour lisser le bord. Pour ce faire, frotte le bloc d'avant en arrière le long du bord jusqu'à ce que la surface soit poncée uniformément. Assure-toi que les fines fibres du cuir qui se sont redressées lors de l'application de la couche de base soient éliminées. Tu n'obtiendras pas un résultat parfaitement lisse à l'issue de ce premier ponçage, c'est tout à fait normal. Retire les résidus de ponçage et la poussière avec un chiffon sec ou ton doigt.

4. Applique maintenant la seconde couche de base. Cette couche peut-être beaucoup plus épaisse que la première et doit recouvrir complètement le bord. Le stylo applicateur doit toujours être bien recouvert de produit afin d'appliquer suffisamment de couche de base sur le bord. Mais assure-toi également de ne pas appliquer trop de produit pour qu'il ne coule pas sur les bords ou qu'il ne marque une certaine direction lors du séchage à plat. Laisse cette couche sécher jusqu'à ce qu'elle soit complètement sèche y compris en profondeur (pas uniquement en surface). Selon l'épaisseur de la couche de base, cela prendre environ deux heures.

5. Ponce ensuite à nouveau le bord pour niveler et lisser comme décrit dans l'étape 3. Répète les étapes 4 et 5 (application de la couche de base et ponçage) jusqu'à ce que tu sois satisfait du rendu. Lorsqu'il y a plusieurs couches de cuir, il est nécessaire de répéter plusieurs cycles d'application de base et de ponçage pour obtenir un bord parfait. Cela peut aller de 2 à 5 applications de la couche de base.

6. Lorsque tu es satisfait des couches de base, tu peux appliquer la peinture de bord (bien agiter la bouteille avant utilisation). Procède de la même manière que pour la couche de base. Utilise suffisamment de peinture pour couvrir toute la couche de base, mais pas au point que la peinture ne coule sur les bords. La couleur des bords est beaucoup plus fluide que la couche de base, le risque de débordement et de coulées est légèrement plus élevé.

7. Facultatif : Si tu n'es pas entièrement satisfait du résultat du bord, tu peux également appliquer deux ou trois couches de peinture. Ensuite, entre les couches, tu dois à nouveau poncer avec le bloc prévu à cet effet pour une meilleure adhérence de la couche suivante.



Préparation de « The Ultimate Crossbody »

Les éléments suivants sont inclus dans la box DIY. Ils correspondent exactement aux pièces nécessaires à la confection de l'Ultimate Crossbody dans la couleur que tu as sélectionnée. Nous te conseillons d'inventorier toutes les pièces et matériaux coupés avant de débiter, de consulter nos tutoriels vidéos sur bagsandpieces.com/tutorials et, si nécessaire de relire le guide de base.

PIÈCES PRÉDÉCOUPÉES

Pour le sac:

Chaque fois en cuir, en renforcement et en tissu (doublure).

1x devant avec fente pour le fermoir à clic

1x partie arrière avec trou de couture pour le rabat

1x fond de sac

1x rabat

1x rectangle à utiliser dans le fermoir (uniquement en cuir)

2x pièces identiques pour la poche intérieur (uniquement en cuir et en tissu) – si tu choisis une personnalisation

(embossage), la partie en relief est la partie avant de la poche

2x pièces identiques pour la fixation des anneaux de la sangle sur les côtés (uniquement en cuir)

Si tu as commandé une sangle:

2x pièces de fixation pour la sangle pour attacher les mousquetons (uniquement en cuir).

OUTILS ET SUPPLÉMENTS

1x fil à coudre (20m)

3x aiguilles de sellerie avec pointe émoussée

3x clips de documents

1x colle pour cuir 30ml et 1x colle pour cuir 100ml

1x pinceau pour l'application de la colle

1x peinture de bords 30ml

1 couche de base (apprêt) 30 ml

1 stylo roller applicateur de base/peinture

1x bloc de ponçage

1x mini tournevis

2x anneaux D

1x fermoir à clic avec support, vis et clé

1x instructions étape par étape et vidéos tutoriels (en téléchargement)

Si tu as commandé une sangle ;

2x mousquetons, 1 sangle

Si tu as commandé une chaîne :

1x chaîne dans la longueur commandée

Nous commençons par la préparation des petites pièces et la fixation des accessoires métalliques. Ensuite nous fabriquons le rabat et seulement après cela nous assemblons toutes les pièces. Nous te recommandons de garder cet ordre car les étapes individuelles sont interdépendantes et tu obtiendras le meilleur résultat.

Premiers pas: Préparation et collage

Étape 1: PRÉPARATION DES MATÉRIAUX

Nous allons commencer par préparer la poche intérieure et le rabat, car ceux-ci doivent être cousus au dos de la poche avant de pouvoir assembler le reste des pièces. De plus, les accessoires métalliques sont également fixés à cette étape car par la suite ils seront recouverts de doublure et ainsi ils ne seront plus visibles.

Tu auras besoin des pièces suivantes :

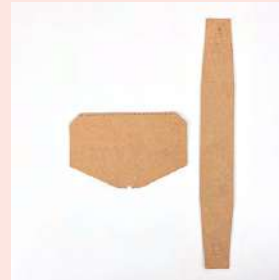
- 1x rabat en cuir, 1x rabat en renforcement, 1x rabat en tissu doublure
- 2x pièces en cuir de la poche intérieure, 2x pièces en tissu de la poche intérieure
- 1x rectangle en cuir à insérer dans le fermoir (2x si cuir lisse, 1x si cuir grainé)
- 2x pièces de fixation pour les anneaux en D (en cuir)
- 1x fond de sac en cuir, 1x fond de sac en renforcement

Tu as également besoin des outils suivants :

Colle et pinceau pour cuir

Plus tard tu auras besoin de :

Fil à coudre et aiguille de sellerie, couche de base, peinture de bords, stylo roller et bloc de ponçage



Étape 2: PRÉPARATION DU RABAT

Applique suffisamment de colle à l'intérieur du cuir et sur un côté du renforcement (peu importe lequel) de manière à ce que la colle ne soit pas absorbée et qu'une fine couche blanche soit visible. Colle le matériau de renfort au milieu afin que l'encoche du fermoir en bas (voir flèche) s'emboîte. Applique de la colle sur le renforcement et les bords en cuir et positionne le tissu (pas de colle sur le tissu !). Contrairement à notre recommandation dans le guide des bases, ici nous te recommandons d'appliquer la colle sur le bord du cuir afin que le tissu y adhère bien avant de coudre.



Collage et couture

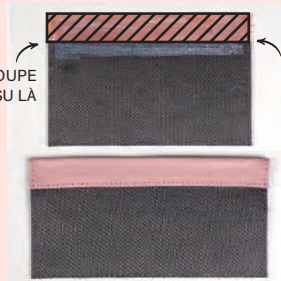


Étape 3: PRÉPARATION DU FOND DE SAC

En utilisant la même procédure qu'à l'étape 2, colle le fond de sac en cuir avec le fond de sac en renforcement (colle sur cuir et renforcement). Assure-toi que les positions des trous de couture auxquels les porte-anneaux D seront fixés ultérieurement, correspondent exactement pour que la couture ne soit pas compliquée par la suite. Pour un positionnement plus facile, tu peux utiliser une punaise (ou une aiguille de sellerie) et passe-la à travers les trous du cuir et du renforcement. Le fond de sac doit ensuite sécher dans la position dans laquelle elle sera utilisée plus tard, c'est-à-dire pliée aux coins.



COUPE
TISSU LA



Étape 4: PRÉPARATION DE LA POCHE INTÉRIEURE

Colle la poche intérieure arrière (sans personnalisation, les deux parties sont identiques) avec une partie tissu (colle uniquement le cuir). Sur la deuxième partie du tissu, coupe une bande (en haut) à l'endroit où le 7ème trou de couture est manquant sur les bords gauche et droit. Colle le morceau de tissu obtenu sur la partie avant de la poche intérieure de manière à ce qu'elle affleure le bord inférieur (en bas) de la poche. Plie ensuite le cuir vers l'intérieur à l'endroit où la doublure est manquante afin que les trous de couture sur les côtés se superposent parfaitement (si nécessaire utilise une aiguille pour le positionnement, voir étape 3). Puis martèle le bord plissé avec autant de pression que possible.



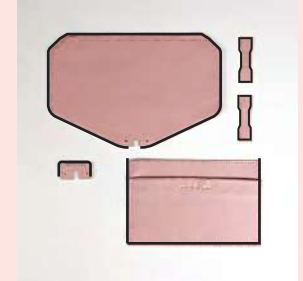
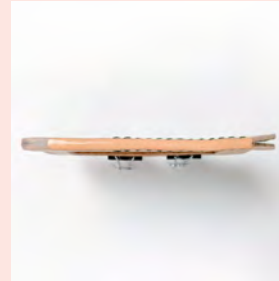
Étape 5: COUTURE DES PIÈCES COLLÉES ET DE L'INSERT DE FERMoir

Tu vas maintenant coudre la poche intérieure. Pour ce faire, pose les deux parties l'une sur l'autre de manière à ce qu'elles s'affleurent en bas et couds tout autour. Laisse la rangée supérieure de couture libre (cela sera cousu à l'étape 11). Continue en cousant le rectangle pour l'insert du fermoir (couture décorative) ou tu peux ne pas le placer s'il ne te plaît pas. Couds également le rabat tout autour tout en laissant de côté les deux rangées de coutures en haut qui rattache le rabat à l'arrière du sac (voir photo de droite).

Traitement des bords et couture

Étape 6: TRAITEMENT DES BORDURES DES PIÈCES COUSUES

Traite maintenant les bords de la poche intérieure, le rectangle pour l'insert du fermoir, le rabat de la poche et les deux fermetures pour les boucles en D. Ne travaille pas encore sur le bord supérieur de la poche intérieure. Pour le traitement des bords, comme décrit dans le guide des bases, applique d'abord la couche de base, puis la peinture de bords. Ponce les bords entre les différentes couches. Utilise autant de couche de couche de base et de peinture que nécessaire pour que le résultat te plaise.



Victoire d'étape!

La première grande montagne est conquise! C'était un peu compliqué avec les petites pièces, mais il est temps maintenant d'assembler les plus grandes pièces et tu vas voir comment le sac prend lentement forme. Continuons!

Étape 7: ASSEMBLAGE DU RABAT ET DE L'ARRIÈRE DU SAC

Nous allons maintenant assembler les deux premières grandes pièces. Couds le rabat du sac à l'arrière du sac le long des deux rangées de couture. Fais attention à ce que les beaux côtés du cuir soient orienté dans le même sens. De plus, tu peux maintenant coudre les deux attaches des anneaux D sur le fond de sac. Pour ce faire, enfle les anneaux, plie les attaches ensemble et couds-les à gauche et à droite du fond de sac. Cette étape est un peu difficile car tu couds à travers le renfort. Si nécessaire, cela peut t'aider de percer les trous à nouveau avec l'aiguilles avant de coudre.



Fixation du fermoir et collage supplémentaire



Étape 8: FIXATION DE LA FERMOIR CLIC AU RABAT

ATTENTION : Laisse le film de protection sur le fermoir jusqu'à ce que le sac soit complètement terminé. Avant de fixer le fermoir, colle le rectangle d'insert de fermoir dans la cavité au ras du rabat de la poche. Pour une meilleure durabilité, tu peux dégrossir/marker le beau côté du cuir avec un cutter ou le bloc de ponçage avant de coller. Assure-toi de ne rendre rugueux que la zone qui sera plus tard couverte par l'insert de fermoir. Fais maintenant glisser le rabat avec l'insert de fermoir rectangulaire dans le fermoir et visse-le par l'arrière.



Étape 9: FIXATION DU FERMOIR CLICK SUR LA FACE AVANT

La partie inférieure de la boucle est attachée à la partie avant du sac. Encore une fois, laisse le film de protection sur le fermoir tant que le sac n'est pas terminé (si tu ne l'as plus, tu peux couvrir la partie métallique de ruban adhésif). Fais glisser la partie du fermoir par l'avant à travers les fentes sur l'avant du sac. Maintenant, fixe le rectangle métallique à l'intérieur du cuir avant de plier les crochets vers l'intérieur sur la partie métallique. Au moment du pliage des crochets métalliques, essaie de les presser le plus près possible du support métallique afin qu'ils dépassent le moins possible.



Étape 10: COLLER LES PIÈCES RESTANTES AVEC LE RENFORT ET LE TISSU

A présent que les accessoires métalliques sont installés et que le rabat est relié au dos du sac, tu peux maintenant coller toutes les autres pièces ensemble :

*Assemble la partie avant en cuir avec un renforcement (encolle le cuir et le renforcement), ensuite colle la doublure en tissu sur le renforcement (encolle uniquement le renforcement).

*Assemble la partie arrière en cuir avec un renforcement (encolle le cuir et le renforcement), ensuite colle la doublure en tissu sur le renforcement (encolle uniquement le renforcement).

Couture et finitions des bords

Étape 11: BORDS INDIVIDUELS: COUTURE ET FINITIONS DES BORDS

Nous allons à présent traiter les bords simples, c'est-à-dire, ceux qui ne sont pas cousu avec d'autres pièces de cuir. Tu peux réaliser une couture décorative au point de sellier sur ces bords et appliquer autant de couche de base et de peinture qu'il sera nécessaire pour que le résultat te convienne.

Les bords concernés sont : les petits côté (supérieurs) du fond de sac, le bord supérieur de la partie avant, le bord supérieur de la partie arrière.

Ici il faut d'abord coudre la poche intérieure contre la partie arrière en la centrant (les bords supérieurs sont alignés).

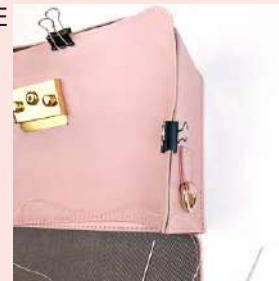


Sprint final!

Il reste deux coutures et deux bords et tu l'auras fait! Nous avons attendu jusqu'à la fin pour procéder à l'assemblage du sac, pour éviter toutes coutures grossières dues à l'encombrement. Mais à présent, vous allez enfin voir le sac prendre forme et pouvoir le terminer!

Étape 12: COUTURE DU FOND DE SAC ET DES PARTIES AVANT ET ARRIÈRE

Il est temps de coudre les parties avant et arrière au fond de sac. Peu importe la partie et le côté par lequel tu vas commencer. Tu remarqueras qu'il n'est pas évident de positionner le cuir correctement dans les angles. C'est pour cela que tu seras aidé si tu as fait sécher le fond de sac plié dans la bonne position lors du collage. Utilise des clips à document pour maintenir le cuir en place. Tu pourras effacer les marques éventuelles causées par les clips en les frottant avec tes doigts chauffés.



Traitement des bords et finition



Étape 13: TRAITEMENT DES BORDS

Enfin les deux derniers bords doivent encore être finis. Dans les coins, vous remarquerez que ceux-ci ne sont pas totalement alignés les uns avec les autres en raison de la forte courbure du fond de sac. Utilisez le bloc de ponçage et frottez soigneusement d'avant à l'arrière les angles afin d'en égaliser les bords. Poncez uniquement de manière verticale, sinon vous risquez d'endommager le fil. Ensuite, vous pouvez appliquer la couche de base. N'oubliez pas de poncer entre les couches et terminez en appliquant la peinture de bords. Il est possible que vous ayez besoin d'une quantité plus importante de couche de base pour obtenir de beaux coins.



Étape 14: LA TOUCHE FINALE

Lorsque vous avez assemblé toutes les pièces et effectué les finitions de tous les bords, vous pouvez enfin apporter la touche finale. Lorsque vous utilisez le sac, vous devez le rembourrer au maximum deux jours afin qu'il prenne sa forme définitive. Utilisez des serviettes ou du papier d'emballage pour remplir le sac le plus possible. Fermez celui-ci et laissez-le pendant deux jours. En outre, vous pouvez appuyer un peu vers l'intérieur ou l'extérieur des bords devant et du dos sur lesquels vous avez travaillé à l'étape 13 afin de mieux définir la forme du sac.

Voilà ton nouveau sac préféré est prêt : fait de tes petites mains!
Avec ce sac, tu portes une pièce vraiment unique, qui espérons-le, te satisfera pendant longtemps et t'accompagnera lors de nombreuses et formidables activités.
Nous espérons que tu as apprécié la fabrication de ton sac et nous sommes impatients que tu partages ton expérience avec nous!

Sangle: Préparation des pièces

Étape 1: PRÉPARATION

Pour la sangle, tu dois enfermer celle-ci et les mousquetons dans les pièces de cuir afin de pouvoir l'utiliser.

Tu auras besoin de:

- *1x sangle de la couleur de ton choix. Longueur 120cm
- *2x pièces de cuir pour fixer les mousquetons
- *2x mousquetons dans la couleur de ton choix
- *Fil à coudre, aiguille de sellerie, pinceau, couche de base, peinture de finition, stylo applicateur et bloc de ponçage



Étape 2: RACCOURCIR LA SANGLE

Commence par raccourcir la sangle à la longueur souhaitée. Lorsque tu testes la bonne longueur, assure-toi que la sangle dépasse d'environ 2,5cm dans la bordure de cuir (aux deux extrémités de la sangle). Prends également en compte la longueur du mousqueton. Si tu n'es pas sûr de la longueur, tu peux d'abord attacher un seul côté de la ceinture au sac avec le morceau de cuir et le mousqueton, et maintenir de l'autre main la sangle au niveau du sac. Lorsque tu as trouvé la longueur appropriée, raccourcis la sangle en conséquence et découpe des triangles aux deux extrémités comme indiqué sur la photo à droite.



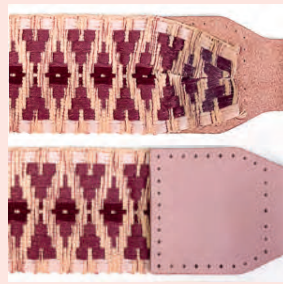
Étape 3: FINITIONS DES BORDS

Les bords sont d'abord traités avec la couche de base et ensuite avec la peinture.

Pour ce faire, on procède comme décrit dans le guide des bases : applique une fine couche de base, laisse sécher, ponce, applique une couche plus épaisse, laisse sécher à nouveau et applique la peinture de bords. Laisse bien sécher. Tu peux appliquer une seconde couche de peinture si nécessaire. Lorsque tout est sec, passe le mousqueton à travers la bordure en cuir.



Sangle: Joindre les pièces



Étape 4: COLLE LA SANGLE DANS LES PIÈCES EN CUIR

Applique de la colle sur les deux bords des triangles découpés dans les extrémités de la sangle. Maintient-les ensemble avec les clips de documents. Laisse sécher 5 minutes. Cela permet de réduire la sangle à l'endroit où elle entre dans les pièces en cuir. Vous pourrez ainsi effectuer la couture plus facilement. Ensuite, colle la sangle entre les deux parties d'une pièce en cuir. Il faut toujours appliquer de la colle sur les deux côtés intérieurs du cuir.



Étape 5: COUDS LES PIÈCES

Couds tout autour de la pièce en cuir pour maintenir la sangle en place. Il te faudra peut-être un peu de force pour faire passer l'aiguille à travers le trou de couture et la sangle (en fonction de la densité du tissage de la sangle). Cache ensuite le fil comme décrit dans le guide des bases.

Voilà ta nouvelle sangle est prête : faite de tes petites mains!
Avec cette sangle, tu tiens dans tes mains un accessoire vraiment unique, qui complètera pas seulement ton Ultimate Crossbody Bag mais également tous les autres sacs à main de ta garde-robe.
Nous espérons que tu as apprécié la fabrication de ta sangle et nous sommes impatients que tu partages ton expérience avec nous!

The Ultimate Crossbody - made by you!

Pour que ton nouvel accessoire en cuir te reste fidèle pendant longtemps, nous avons listé ci-dessous quelques conseils d'entretien :

→ En raison du type de tannage utilisé, la surface du cuir est très résistante à toutes les agressions quotidiennes. Cependant, si ton accessoire est sale, tu peux le nettoyer avec de l'eau et un détergent doux ou du savon, puis le sécher avec une serviette. Assure-toi que l'eau ne coule pas trop dans les trous de couture.

→ Tu peux également nettoyer les bords du cuir avec un peu d'eau et un détergent doux s'ils sont sales. Si cela ne suffit pas, tu peux même passer sur les bords avec un coton imbibé de dissolvant pour vernis à ongles. Ne frotte pas et ne reste pas trop longtemps au même endroit, car le dissolvant enlève la couleur des bords. Mais cela ne pose pas de problème car la couche de couleur est suffisamment épaisse pour résister à un ou deux lavages de ce type. Si la couleur du bord disparaît, nous avons fourni suffisamment de peinture dans la box pour que tu puisses repasser une nouvelle couche de peinture. Mais avant d'en arriver là, il faut que tu utilises ton accessoire tous les jours pendant de nombreuses années!



Montre-nous ton Crossbody fini sur Instagram et insuffle de la créativité aux autres.

Grâce à cela, tu nous aides en tant que petite entreprise à mieux faire connaître nos box DIY et à générer de nouvelles ventes. Cela nous permet de développer de nouveaux design et de proposer d'autres couleurs et d'autres types de cuir afin que nous puissions t'inspirer avec nos nouvelles box DIY. Publie une photo de ton accessoire terminé ou du processus de fabrication dans ton feed ou dans tes stories et identifie-nous

@bagandpiecesco #mybagsandpieces #theultimatecrossbody, afin que nous puissions le voir et le partager!

Merci d'avoir choisi nos box DIY et notre marque BAGS & PIECES.

Vivian

& l'équipe BAGS & PIECES

BAGS
& PIECES

@bagsandpieces.org #mybagsandpieces #theultimatecross-

D'autres boxes DIY t'attendent!

As-tu aimé faire preuve de créativité avec le cuir de haute qualité dans la box DIY?

Consulte régulièrement notre site web pour ne pas manquer nos nouvelles box et nos promotions ponctuelles!

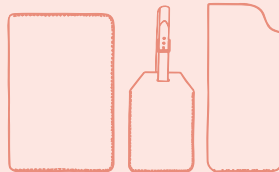
Entre autres, les modèles suivants vous attendent bientôt:



The Perfect Tote
(disponible avril 2021!)



The Bucket Bag
(disponible l'automne 2021!)



The Travel Kit
(déjà disponible!)




The Business Bag



The Pochette
(disponible février 2021!)

www.bagsandpieces.co

 @bagsandpiecesco

 BAGS & PIECES - made by you

 BAGS & PIECES

 BAGS & PIECES